



Estes eventos foram possíveis graças à série *Clássicos Unicamp* e a uma bolsa concedida pela *Brandeis University*. Agradecimentos especiais ao Professor Eduardo Garcia.

## east coast composers ensemble

John Aylward, piano  
Alexander Lipowski, percussão

Artistas convidados pela Universidade Estadual de Campinas  
Campinas, São Paulo, Brasil

[www.iar.unicamp.br](http://www.iar.unicamp.br)  
[eastcoastcomposers.com](http://eastcoastcomposers.com)



## CONCERTO I

30 de novembro de 2006, 18h30min  
Auditório do Instituto de Artes da UNICAMP

John Aylward, piano

### Programa

D'ombre et de Silence	Henri Dutilleux (n. 1916)
... trees rustling in silence	James Wiznerowicz (n. 1966)
Deux Cartes Postales pour le Piano I. Hommage a un adieu II. D'abord le vent et puis le silence	John Aylward (n. 1980)
Sliding Scales	David Rakowski (n. 1958)
Quantitäten	Bo Nilsson (n. 1937)
Cold Light	Chris Malloy (n. 1965)
Synchronisms No. 6	Mario Davidovsky (n. 1934)

### INTERVALO

## CONCERTO II

1º de dezembro de 2006, 12h30min  
Auditório do Instituto de Artes da UNICAMP

John Aylward, piano; Alexander Lipowski, percussão

### Programa

Quantitäten	Bo Nilsson (n. 1937)
Rebonds -b	Iannis Xenakis (1922 – 2001)
Loops II	Philippe Hurel (n. 1955)
Music for Piano and Slow Sweep Pure Sine Oscillator	Alvin Lucier (n. 1931)
?Corporel	Vinko Globokar (n. 1934)
Synchronisms No. 6	Mario Davidovsky (n. 1934)

### INTERVALO